

# Convention de Partenariat 2024

## « La Tournée du Printemps »

### Entre les soussignés :

#### LA VILLE DE BAZIEGE

N°16 avenue de l'Hers – 31450 Baziège

N° SIRET : 21310048000010

Code APE : 8411Z

Tel : 05.61.81.81.25

Représentée par Monsieur Jean Roussel, en qualité de Maire de Baziège.

Ci-après dénommée **L'ORGANISATEUR** d'une part,

Et

#### LE PRINTEMPS DU RIRE

N° 47, Rue de la Colombette 31 000 Toulouse.

N°SIRET : 384 874 05 3000 34

Code APE : 9001Z

Licences : LR.2019 000334

Tel : 06 30 29 50 19

Représentée par M. Claude Cohen, en qualité de Président

Ci-après dénommé **LE CO-ORGANISATEUR** d'autre part,

### Il est convenu et arrêté ce qui suit :

#### 1 – OBJET

L'Organisateur programme régulièrement des spectacles. Le Co-organisateur réalise un festival d'humour du 08 mars au 07 avril 2024 dans le département de la Haute Garonne. L'Organisateur et le Co-Organisateur s'associent pour réaliser en commun un spectacle dans le cadre du dispositif des « Jeunes talents ». Le spectacle aura lieu dans les conditions suivantes :

- **Dénomination : « La Tournée du Printemps » Plateau de jeunes humoristes.**
- **Date : samedi 16 mars 2024 à 20h30.**
- **Lieu : Salle de la Coopé – Allées Paul Marty 31 430 BAZIEGE.**

#### 2 – OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

**L'Organisateur** fournira le lieu de représentation en ordre de marche et à la disposition du **Co-organisateur** le jour de la représentation. Une fiche technique qui précisera les besoins indispensables au bon fonctionnement du spectacle, sera remise à l'organisateur. Dans le cas où la salle ne répondrait pas aux critères nécessaires, c'est à **l'Organisateur** que reviendra la charge de fournir l'équipement supplémentaire. Une rencontre préalable sera organisée avec le régisseur de la Tournée sur le lieu du spectacle afin de faire le point sur les conditions d'accueil du spectacle.

**L'Organisateur** s'engage à assurer la présence d'un technicien nécessaire au montage et au démontage du spectacle, ainsi que pendant toute la durée de la représentation pour gérer la partie régie : son et lumière.

**L'Organisateur** Fournira également le personnel nécessaire au service général du lieu : Accueil, billetterie (en cas de vente de billet) et service de sécurité. En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son personnel.

**L'Organisateur** s'engage à gérer la billetterie du spectacle conformément aux dispositions fiscales. Il fixera lui-même les prix des places en accord avec le **Co-organisateur**. Il sera responsable de l'établissement de la billetterie et en supportera les coûts. Il est également responsable de la mise en vente des billets dans les différents points de vente. Il peut également faire le choix de la gratuité des places.

**L'Organisateur mettra à disposition du Co-organisateur une réserve de 10 places à vendre sur le site du festival, avec**

**possibilité de réassort, si toutes les places sont vendues.**

**L'Organisateur** prendra en charge la communication spécifique sur ce spectacle (diffusion des affiches chez les commerçants, panneaux lumineux, référence sur le site Internet de la Ville, sucettes) et s'engage à faire valider tous les supports qui concerneraient le Printemps du Rire avant parution.

**L'Organisateur** prendra en charge les repas de l'équipe artistique le soir de la représentation, soit 4 repas.

**L'Organisateur** mettra à disposition de l'équipe artistique une loge et un espace détente aux abords de la scène avec café, thé, jus de fruit, gâteaux, fruits (CF- Fiche technique)

### 3 – OBLIGATIONS DU CO-ORGANISATEUR :

**Le Co-organisateur** fournira le spectacle entièrement monté et assurera la responsabilité artistique de la représentation. En sa qualité d'employeur du personnel, il s'engage à la date de la manifestation à avoir satisfait toutes les obligations sociales et fiscales, à régler l'ensemble des indemnités et salaires de son personnel participant au spectacle, ainsi que les charges sociales afférentes.

**S'il y a lieu, Le Co-Organisateur s'engage à suivre les recommandations sanitaires définies par le gouvernement, pour l'équipe artistique et lui mettre à disposition les moyens de protection recommandés par les pouvoirs publics pour les activités professionnelles.**

**Le Co-Organisateur** s'engage à prendre en charge les voyages, hébergements et transferts locaux de l'équipe artistique (3 artistes et 1 régisseur de tournée)

**Le Co-Organisateur** fournira les micros-casques pour la soirée. (Si besoin et en fonction de la capacité de la salle)

**Le Co-Organisateur organisera une centrale de réservation sur son site internet et s'engage à mettre en vente 10 places laissées par l'organisateur. Il reversera à l'organisateur l'intégralité de la recette perçue par la vente des places. Seuls les frais de réservation seront conservés par lui. Ces frais ne seront pas supportés par l'organisateur, mais par le client.**

**Le Co-Organisateur** s'engage à intégrer ce spectacle à sa communication globale et fournira les éléments de communication générique du festival, afin que **l'organisateur** puisse communiquer (Affiches génériques et des Tournées, flyers et programmes du festival). Le nombre sera déterminé ultérieurement en fonction de la capacité du lieu.

### 4 – CONDITIONS FINANCIERES

La capacité de la salle est de 237 places.

L'entrée du spectacle sera libre et gratuite.

**Le Co-organisateur est accompagné par le Conseil Départemental de la Haute Garonne au titre de ses dispositifs d'aide à la programmation d'événements culturels et de soutien à la création artistique et à sa diffusion.**

**L'Organisateur** percevra la recette et paiera toutes les taxes liées au spectacle (SACD, SACEM, CNV, droits de mise en scène, TVA).

**L'Organisateur** versera **900,00€ HT** au **Co-Organisateur** sur présentation d'une facture, afin d'assurer la rémunération des artistes. (TVA 5,5%) Soit un total de **949,50€ TTC (Neuf cent quarante-neuf euros cinquante centimes).**

**L'organisateur** mettra à disposition du **Co-organisateur** 8 invitations.

### 5 – ENREGISTREMENT ET DIFFUSION

Tout enregistrement ou diffusion même partielle et photos du spectacle, devra faire l'objet d'un accord particulier entre les deux parties et en concertations avec les artistes.

### 6 – ASSURANCES

L'Organisateur est tenu d'assurer contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel. De plus, il déclare avoir souscrit les assurances pour son compte couvrant son personnel et les usages liés à leur activité et les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation des spectacles dans son lieu.

**7 – ANNULATION DU CONTRAT**

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure. En cas de restriction administrative de l'autorité publique ne permettant pas d'exécuter normalement le contrat en raison de mesures sanitaires incompressibles (Fermetures administratives de lieux, interdiction ou limitation de rassemblement de publics) un accord amiable entre les deux parties sera recherché. Cet accord tendra à préserver la solidarité professionnelle et les équilibres budgétaires.

**8 – SIGNATURE ELECTRONIQUE**

Les parties reconnaissent et acceptent que le présent contrat puisse être signé électroniquement et admettent la force probante des documents ainsi signés de manière dématérialisée, au même titre qu'un écrit signé sur support papier.

**9 – COMPETENCE JURIDIQUE**

En cas de litige sur l'interprétation ou l'application de ce présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Toulouse.

Fait en deux exemplaires à Toulouse, le 08/01/2024

L'ORGANISATEUR  
Pour la ville de Baziège

LE CO-ORGANISATEUR  
Pour le Printemps du rire



Le Printemps du Rire  
47, rue de la Colombette  
31000 Toulouse  
06.30.29.50.19  
contact@leprintempsdurire.com  
Site : leprintempsdurire.com